

4

INFO HUNTER



1h



pages
suivantes



Dans un contexte de défiance à l'égard des médias, fausses informations et discours complotistes jettent le discrédit sur les médias dits officiels. Sans parler du phénomène de mal-information qui tend à se généraliser : l'anecdotique devient central, les faits deviennent des opinions, et croire s'avère pour certains plus important que comprendre.

La diffusion à grande échelle d'infox sur les réseaux sociaux complexifie les démarches d'éducation aux médias. Chaque jour, de nouvelles informations sont manipulées, au service d'intérêts idéologiques ou économiques.

L'enjeu de cette séance n'est pas d'opposer le « vrai » au « faux » mais de sensibiliser les participants au rôle et à la responsabilité qu'ils ont dans le traitement des informations qu'ils reçoivent et qu'ils relaient.



- Apprendre à vérifier et croiser les sources d'information pour comprendre et s'appropriier la démarche journalistique.
- Identifier des sources fiables d'information sur Internet.
- Repérer certains biais cognitifs mis en œuvre dans l'argumentaire complotiste.
- Apprendre à décrypter une image.
- Comprendre les codes du reportage vidéo.



- Vidéo projecteur, enceintes pour la diffusion en groupe.
- Salle équipée de postes informatiques connectés pour pouvoir effectuer de la recherche documentaire (une tablette ou un ordinateur connecté par groupe sera nécessaire pour la phase de décryptage).



INFO HUNTER

Outil proposé en partenariat avec Internet sans crainte (financé par l'Union européenne), Tralalère et Image'IN (Pole E.M.I. de la Ligue de l'enseignement de l'Oise).

Pour mettre en place cette séquence, l'animateur aura préalablement créé un compte sur le site Info Hunter, ouvert le parcours « Décrypter les infox », destiné au collège et indiqué précisément le nombre de participants. (voir fiche pédagogique en annexe).

La diffusion d'un reportage court est annoncée aux élèves en début de séance. À ce stade, rien ne doit être divulgué concernant la nature de la vidéo qui s'avère, en fait, être un faux reportage doté d'un narratif complotiste.

Après la projection, un temps d'échange rapide (5 minutes) est mis en place, suivi d'un sondage à main levée basé sur quatre affirmations proposées par le site Info Hunter. L'animateur indique les résultats sur le site qui calcule le pourcentage d'adhésion.

Dans un second temps, le film est rediffusé mais la vidéo s'interrompt à cinq reprises en proposant aux jeunes d'assurer eux-mêmes le décryptage de la vidéo.



... INFO HUNTER



Une interface, qui prend la forme d'un carnet d'enquête, s'affiche et permet de synthétiser leurs résultats de recherches. Il est également possible d'insérer l'URL de la source ayant permis la vérification, ainsi que la copie d'une image qui illustrera l'investigation.

À l'issue de ces cinq temps, la diffusion du film se termine et Info Hunter propose de nouveau aux élèves de répondre aux affirmations du sondage proposées après la première diffusion. Les résultats sont-ils les mêmes ? Le travail d'investigation leur a-t-il fait prendre conscience qu'il s'agissait de fausses informations ?

S'il lui reste un peu de temps, l'animateur peut repasser la vidéo et faire des arrêts sur images afin de questionner les jeunes sur ce qu'ils voient et entendent dans le reportage. Ce temps permet un travail plus approfondi sur les arguments de ce faux complot qui cumule des éléments historiques avérés, des mensonges qui paraissent crédibles, des images d'archive manipulées et une tentative d'influence sur les émotions des spectateurs.

Lors de cette dernière partie, l'animateur n'adopte plus une posture neutre. Il est alors possible d'approfondir avec les élèves les mécanismes visuels et narratifs sur lequel est basé ce faux reportage. Afin de faciliter cette démarche, il peut s'appuyer sur les biais cognitifs mentionnés en annexe.

**DISPOSITIF**

Un animateur

EFFECTIF

10 à 25 personnes

Avant l'animation, l'animateur doit veiller à saisir le nombre de participants sur la plateforme Info Hunter afin de générer des résultats exacts lors des votes.

DURÉE

1 h à 1 h 30

MATÉRIEL

Un ordinateur pour l'animateur, connecté à un vidéo-projecteur muni d'enceintes

Un ordinateur connecté ou une tablette par binôme d'élèves

OBJECTIFS

- Identifier et croiser des sources d'information fiables pour vérifier des affirmations.
- Repérer certains biais cognitifs mis en œuvre dans l'argumentaire complotiste.
- Apprendre à décrypter une image.
- Comprendre les codes du reportage vidéo.

AVANT DE DÉMARRER

L'animateur de la séance s'enregistre sur le site Info Hunter : <https://www.infohunter.education/>. Une fois le profil créé, se connecter puis cliquer sur « Parcours clé en main », avant d'activer celui intitulé « Décrypter les infox » (Play, puis démarrer une séance) et d'entrer le nombre de participants.

ÉTAPE 1: ON REGARDE (10 MINUTES)

Découverte et compréhension de la vidéo via un premier visionnage collectif de la vidéo suivi d'un recueil des premières impressions.

Point important pour le déroulé de l'atelier : veiller à ne pas préciser le thème de cette animation avant la projection de la vidéo (celui-ci pourra être précisé après l'étape 2).

Proposez aux participants de prendre note d'informations qui leur semblent intéressantes pendant ce premier visionnage.

Une fois le film terminé, la phase de questions/réponses ne consiste pas à décrypter le contenu mais plutôt à recueillir les premières impressions et éléments de compréhension des élèves :

- Qu'avez-vous compris ?
- Qu'avez-vous pensé de cette vidéo ?
- Que connaissez-vous sur ce sujet ?

ÉTAPE 2: ON VOTE (5 MINUTES)

Ce sondage collectif a pour objet de faire émerger les représentations des participants pour collecter leurs avis, sans entrer dans une phase de débat ou de décryptage. Il est ainsi demandé de se positionner sur les quatre affirmations suivantes :

- Affirmation 1 : Les éléments présentés dans ce documentaire sont basés sur des faits.
- Affirmation 2 : Les experts qui interviennent et les preuves citées sont incontestables.
- Affirmation 3 : Ce documentaire m'aide à comprendre ce qu'il se passe dans le monde.
- Affirmation 4 : Je partagerais ce documentaire avec mes amis.



	SÉANCE 4	INFO HUNTER
	ANNEXE 1	... INFO HUNTER Fiche pédagogique

➤ Le vote s'effectue à main levée et l'animateur note, grâce au curseur prévu à cet effet, le nombre de participants (et le pourcentage lié) en accord avec l'affirmation énoncée.

Astuce pour le vote : en collectif, les participants risquent d'être influencés par le vote de leurs pairs. Proposez-leur de voter les yeux fermés ou d'écrire leur réponse sur une feuille qu'il soulève au moment du vote !

ÉTAPE 3 : ON ENQUÊTE (25 À 40 MINUTES)

Des ordinateurs connectés sont nécessaires pour mener à bien cette partie du jeu, l'animateur peut choisir de favoriser le travail en petits groupes ou bien d'initier un travail d'enquête collectif.

La durée de la séance sera plus courte si les cinq points-clés de l'enquête sont répartis sur des groupes différents qui auront chacun à charge d'élucider un seul indicateur. *A contrario*, l'animation sera plus longue si chaque groupe enquête sur l'ensemble des cinq marqueurs de la vidéo (40 minutes).

L'objectif est ici d'apprendre à décrypter et comparer des informations à partir recherche sur les marqueurs disponibles qui apparaissent à l'écran sous forme de pop-up lors du visionnage de la vidéo.

Pour chacun des éléments à approfondir, l'écran affichera la question « Qu'avez-vous appris ? », avec un bouton « Enquêtez ». sur lequel cliquer pour faire apparaître à l'écran la fiche comprenant :

- 1. Une Question qui interpelle nos connaissances et perceptions du marqueur sélectionné.
- 2. Des Indices qui leur apportent des informations utiles pour répondre à la question. Ce sont les messages clés que les élèves doivent retenir à la fin de la séance.
- 3. Une Piste à suivre pour les guider dans leur enquête. Pour chaque piste, une consigne et un lien vers un site Internet sont proposés.

Si vous avez choisi de travailler collectivement, arrêtez-vous sur chaque marqueur et résolvez ensemble l'enquête. Vous pouvez le faire uniquement à l'oral ou prendre le temps de remplir le carnet d'enquête. Il est conseillé d'ouvrir en amont de votre séance les différents liens des « Pistes à suivre » pour ne pas perdre de temps.

Si vous avez choisi de travailler en groupes d'élèves, nous vous proposons d'imprimer directement les fiches en annexe que les participants auront à remplir durant leur enquête.

L'animateur peut inviter chaque groupe à enquêter sur l'intégralité des cinq éléments. Il passe alors d'un groupe à l'autre pour vérifier la compréhension des consignes et les difficultés éventuelles.

Vous pouvez également visionner la vidéo collectivement puis attribuer un marqueur par petits groupes d'élèves en créant autant de groupes qu'il y a de marqueurs. Cette étape est également l'occasion de bien expliquer aux participants que chacune de leurs fiches composera le carnet d'enquête collectif.

Chaque groupe va alors répondre aux questions en s'aidant des indices fournis et suivre la piste proposée. Les recherches peuvent se faire en ligne mais aussi grâce à de la documentation papier. Il est intéressant ici de pouvoir les guider pour vérifier les informations sélectionnées.

ÉTAPE 4 : ON REVOTE (10 MINUTES)

L'objectif est ici de collecter les avis pour les comparer aux premières représentations. Après le travail d'enquête, recommencez l'activité de vote à main levée sur les affirmations découvertes en étape 2.

Un dernier écran comparatif des sondages permettra de mettre en avant l'évolution des résultats entre les deux étapes. À l'issue de cette 2^{ème} phase de vote, vous pouvez échanger sur l'évolution des réponses et les informations qui ont été déterminantes pour faire évoluer les avis.

	SÉANCE 4	INFO HUNTER
	ANNEXE 1	... INFO HUNTER Fiche pédagogique

➤ ÉTAPE 5 : ON RETIENT (20 MINUTES)

L'objectif est ici de restituer les connaissances abordées durant l'enquête. Si vous avez choisi de travailler en collectif, demandez aux participants de formuler pour chaque marqueur les messages clés et les outils auxquels penser pour le décryptage d'une information.

Si vous avez choisi de travailler en petits groupes, demandez à chacun d'entre eux de présenter sa réflexion et les résultats de sa recherche. Puis, remplissez ensemble chaque marqueur. Ils constitueront ainsi ensemble le carnet d'enquête.

POUR ALLER PLUS LOIN

- Comparer avec la Fabrication de l'information (séances 2 et 3).
- Sensibiliser aux biais cognitifs (fiches annexes de la séance 5).

**Marqueur #1 : Source de l'image****Question :**

Que voit-on sur cette image ?

Indices :

Un contenu (texte ou image) peut transmettre une information différente en fonction du contexte dans lequel il est utilisé. Il est nécessaire d'analyser le contexte, de consulter différents documents et de croiser ses sources pour s'assurer de la véracité d'une information.

Piste à suivre :

Consigne : Vérifiez l'origine de cette image.

Lien :

https://api.infohunter.education/sites/default/files/marqueur_1_rio_de_paz_croix_noires.jpg

Notes d'enquête :

Notez ici votre démarche, les bonnes pratiques/réflexes et les outils que vous avez utilisés

**Marqueur #2 : Effet K ou Koulechov****Question :**

Que suppose cet enchaînement de plans ?

Indices :

L'effet K montre comment une image influe sur le sens des images qui l'entourent. Les images ne prennent sens que les unes par rapport aux autres, et le spectateur est amené à les interpréter dans leur succession et non de façon indépendante.

Piste à suivre :

Consigne : Quelles émotions vous viennent à la suite de ces deux plans ?

Lien : <https://www.transmettrelecinema.com/video/leffet-koulechov/>

Notes d'enquête :

Notez ici votre démarche, les bonnes pratiques/réflexes et les outils que vous avez utilisés

**Marqueur #3 : Figure d'autorité****Question :**

Qui est Judy Mikovits ?

Indices :

L'argument d'autorité consiste à invoquer une autorité "experte" lors d'une argumentation, en accordant de la valeur à un propos en fonction de son origine plutôt que de son contenu.

Piste à suivre :

Consigne : Faites une recherche sur Judy Mikovits et sur le documentaire Plandemic.

Lien : Un moteur de recherche de votre choix.

Notes d'enquête :

Notez ici votre démarche, les bonnes pratiques/réflexes et les outils que vous avez utilisés

**Marqueur #4 : Contexte d'usage****Question :**

Que savez-vous de l'Event 201 ?

Indices :

Un contenu (texte ou image) peut transmettre une information différente en fonction du contexte dans lequel il est utilisé.

Il est nécessaire d'analyser le contexte, de consulter différents documents et de croiser ses sources pour s'assurer de la véracité d'une information.

Piste à suivre :

Consigne : Retrouvez des informations sur l'Event 201, son objectif, ses participants.

Lien : Un moteur de recherche de votre choix.

Notes d'enquête :

Notez ici votre démarche, les bonnes pratiques/réflexes et les outils que vous avez utilisés

**Marqueur #5 : Ligne éditoriale****Question :**

Quel média a rédigé et publié cet article ?

Indices :

Chaque média a sa propre ligne éditoriale et les informations ont toujours une part de subjectivité. Identifier l'auteur permet de vérifier sa légitimité pour traiter un sujet.

Piste à suivre :

Consigne : Retrouvez l'article et son auteur.

Lien :

<https://www.revolutionpermanente.fr/Depistage-de-personnalites-Des-tests-offerts-aux-plus-riches-et-pour-les-autres-l-attente>

Notes d'enquête :

Notez ici votre démarche, les bonnes pratiques/réflexes et les outils que vous avez utilisés

	SÉANCE 4	INFO HUNTER
	ANNEXE 3	INFO HUNTER Ressources complémentaires

Les fiche d'accompagnement

➤ **Fiche d'accompagnement complète d'Info Hunter :** Proposée par Tralalere, créateur de ressources numériques éducatives, partenaire de la Ligue de l'enseignement et du parcours Les Veilleurs de l'info.

Lien : Tralalere.com

Théorie du complot : Comprendre et prévenir

➤ **Comment démonter une théorie du complot ?** Spicée propose une méthode en trois points fondée sur la provenance de l'information, la qualité de la théorie et la logique de l'explication.

Lien : Reseau-canope.fr

➤ **Comment sombrer dans le complot en 3 clics ?** Entretien avec Dounia Bouzar, anthropologue à l'origine de la création d'un centre pour lutter contre la radicalisation des jeunes. Elle explique comment les jeunes peuvent basculer dans une vision « complotiste » du monde en 3 clics sur internet.

Lien : Reseau-canope.fr

➤ **La théorie du complot :** C'est devenu l'obsession de Kamel : il est persuadé que son prof d'anglais a une dent contre lui. Comme par hasard, il n'a jamais la moyenne et ce malgré tous ses efforts. Il commence à croire qu'il s'agit d'un complot et décide d'en parler à ses parents.

Lien : Lumni.fr

Théories du complot : Décrypter et analyser

➤ **Conspiracy Watch :** Service de presse en ligne entièrement consacré à l'information sur le phénomène conspirationniste, le négationnisme et leurs manifestations actuelles.

Lien : Conspiracywatch.info

➤ **Les Déconspirateurs - L'émission :** Chaque semaine, Tristan Mendès France et Rudy Reichstadt décryptent l'actualité « complotiste » avec David Medioni.

Lien : Chaîne Youtube Les Déconspirateurs

➤ **Complorama :** Le podcast franceinfo qui décrypte les théories du complot et l'activité de la complosphère en lien avec l'actualité. Un vendredi sur deux avec Rudy Reichstadt de Conspiracy Watch, et Tristan Mendès France, maître de conférence spécialisé en culture numérique.

Lien : Francetvinfo.fr

➤ **La fabrique du mensonge :** Comment naissent et se propagent les fake news ? Qui en sont les instigateurs et comment ont contre-attaqué ceux qui en ont été la cible ?

Lien : Francetv.fr